

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 28.02.2023

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Macko
I.2 Meno / Name	Adam
I.3 Tituly / Degrees	Mgr. art. , ArtD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1989
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Inštitút hudobného a výtvarného umenia, Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 1, 080 78 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	odborný asistent - Katedra výtvarnej výchovy a umenia
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	adam.macko@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	výtvarné umenie
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program /Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení	2014	výtvarné umenie, maľba
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení	2016	výtvarné umenie, voľné výtvarné umenie
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení	2021	výtvarné umenie, voľné výtvarné umenie
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation- position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
programový riaditeľ - kurátor	, EQO (priestor interaktívnej kultúry), Spišský Hrhov	2016 -

--	--	--

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné /Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
kurz anglického jazyka (English for Upper-Intermediate), International Educational Society Ltd.	Štátna jazyková škola, Gymnázium Spišská Nová Ves	2006

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	0	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	0	0	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Základy dokumentárnej a animovanej tvorby	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Predmetová prax 1	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Predmetová prax 2	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Úvod do didaktiky výtvarnej výchovy	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Výtvarné projektovanie 2	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy

Fotografia a video 1	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Fotografia a video 2	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Didaktika v teórii a praxi 2	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Didaktika v teórii a praxi 3	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Didaktika v teórii a praxi 1	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Experimentálny ateliér 1	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Výtvarné projektovanie 1	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Súvislá pedagogická prax	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	2.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Laboratórium výtvarných médií 1	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Laboratórium výtvarných médií 2	učiteľstvo výtvarného umenia v kombinácii	1.	učiteľstvo a pedagogické vedy

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti
/ Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations

	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	2	2
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	0	0
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵

1.	<i>Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.; Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves. Citácie: 0</i>
2.	
3.	
4.	
5.	

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶

1.	<i>Sacrelacrum / Sacral Elementum IV.; Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves. Citácie: 0</i>
2.	
3.	
4.	
5.	

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration

VIII. Prehľad zahraničných mobilití a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)/ Mobility scheme, employment contract, other (describe)
<i>Escola d'Art i Superior de Disseny Illes Balears, Palma de Mallorca</i>	<i>Institut Balear n.5, 07012 Palma, Mallorca.</i>	<i>2013</i>	<i>escoladartidisseny.palma@educaib.eu - Erasmus študijný pobyt</i>

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Individuálna prezentačná činnosť: 2017 AFTERhuman, Kotolňa, Košice (kurátor M. Kleban) AUDIT / tektonická mytológia, Synagóga, Brezno (kurátor V. Ganaj) 2018 404 / ARTIST NOT FOUND, Tabačka Gallery, Košice (kurátorka I. Komanická) PROTOZOA, Synagóga, Spišské Podhradie (kurátor: V.Ganaj) 2020 LIFT ME UP, Koniareň, Trebišov (kurátor: V.Ganaj) KLINICKÝ SVET, Flatgallery, Bratislava (kurátor: A. Jaroš) 2021 AFTERhuman fáza II., EQO Spišský Hrhov (štipendium) DEGROWTH, Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves (kurátorka I. Komanická) 2022 ANTROPODERMIA, Rozkvet Gallery, Banská Bystrica (kurátor B. Zurko) ANTROPOMETHRY, EQO Spišský Hrhov (štipendium) ACTS OF (BODY) ORNAMENTOLOGY, Turčianska galéria v Martine (kurátor A. Galko) Kolektívna prezentačná činnosť: 2015 Zimný zber, Kasárne/Kulturpark, Košice (konceptia P. Tajkov a R. Kitta) EASTERNERS, Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice (kurátori R. Čerevka a P. Tajkov) STILL NOT IT, Klub Košice (kurátori I. Komanická a A. Macko) 2016 NOVÁ SKUTOČNOSŤ, Galéria Krokus, Bratislava (kurátorka I. Komanická) Absolventská výstava FUTU, Východoslovenská galéria, Košice (konceptia R. Čerevka a R. Kitta) NOVÁ SKUTOČNOSŤ / BEZ DOKAZOV,

Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica (kurátorka I. Komanická) 2017 NOVÁ SKUTOČNOSŤ / Ľudská, príliš ľudská, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica (kurátorka I. Komanická) 2018 KRIVÉ ZRKADLO, Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves (kurátorka K. Balúnová) NO GO NO REPLY, Kunsthalle/Hala umenia, Košice (kurátor P. Rónai, L. Beke / HU) JOIN THE DOTS, Salone degli Incanti, Terst / ITA (kurátorka L. Malta) VV VUNU #2, VUNU Gallery, Košice (kurátor N. Bernáth) 2019 weKLADY / postgallery, EQO Spišský Hrhov (kurátor M. Kacvinský) TILL THE END OF THE WORLD (s Maroš Kontroš & Peter Maščák) Industra Brno / CZ 2020 KREO_MAT: DIGITAL DETOX FAILURE (kurátorka Viera Zubalová), EQO Sp.Hrhov 2021 STÁLE SA TO ***** DEJE (Emília Blašková, Alexander Gerbery, Marek Mertinko, Marek Gaj, Matúš Vacula, Adam Macko, Kristína Lapšanská, Stanislava Hollóvá, Ján Salanci, Peter Župník, Jaroslav Švestka, Lubomír Repaský), Městská galérie Litomyšl / CZ 2022 KATARZE // SOKOL (s Honza Slanina, Sonya the Moon, Oleg Maslovskij, Tomáš Pekárek), Libeňská Sokolovna, Praha / CZ (kurátorka V. Rubašová) TILL THE END OF THE WORLD PART II. (s Maroš Kontroš & Peter Maščák), Schemnitz Gallery, Banská Štiavnica SADIS / SLOVAK ART DAYS IN SPLIT, Sveučilišna Galerija, Split / H (kurátor Branislav Zurko) WE CAN'T ESCAPE INTO SPACE, WE ARE IN IT, Liptovská galéria PMB – Parížovský kaštieľ, Pribylina (kurátorka Zuzana Janečková) ARTIS MONUMENTUM, Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves (konceptcia Mária Šabľová)

Poznámky / explanatory notes

1.	Vysoká škola spracuje a vo vnútornom systéme vedie informácie v rozsahu nie menšom ako VUPCH všetkých učiteľov študijného programu. VUPCH osôb zabezpečujúcich profilové predmety študijného programu alebo osôb zodpovedných za rozvoj a zabezpečenie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania prikladá k príslušnej žiadosti.
2.	The institution processes, and in its internal system, administers the information about all teachers of a study programme to an extent no less than the Research/art/teacher profile (RATP). The RATP of the persons responsible for profile courses of the study programme, or the persons responsible for the development and quality assurance of the field of habilitation and inaugural procedures is attached to the corresponding application.
3.	Nepovinná položka / Optional item.
4.	Podľa čl. 6 odsek 4 Štandardov pre študijný program. / According to Art. 6 para. 4 of the Standards for the Study Programme.
5.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs, if the RATP form is attached to the application.
6.	Maximálne päť najvýznamnejších výstupov za ostatných šesť rokov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant outputs over the last six years, if the RATP form is attached to the application.
7.	Maximálne päť najvýznamnejších ohlasov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. / Maximum of five most significant citations, if the RATP form is attached to the application.
8.	Maximálne päť najvýznamnejších projektov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. Okrem názvu a stručnej charakteristiky projektu sa uvádza druh účasti (v slovenskom aj anglickom jazyku), ak je možné, hyperlink na projekt a jeho výstupy a ohlasy. / Maximum of five most significant projects, if the RATP form is attached to the application. In addition to the name and brief characteristics of the project, the type of participation is indicated (in Slovak and in English), if possible, a hyperlink to the project and its outputs and citations are stated as well.
9.	Napr. akademické funkcie, členstvá v redakčných radách a vo vedeckých, odborných a profesijných spoločnostiach. / E.g. academic positions, memberships in editorial boards and in scientific and professional societies.
10.	Maximálne 1800 znakov, ak je VUPCH prílohou žiadosti. /Maximum of 1800 characters, if the RATP form is attached to the application.